



**PROGETTAZIONE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA**

**"GIULIANO VALLINI"**

## “ZEB E LA SCORTA DI BACI...”

### progetto accoglienza

<b>TEMPI</b>	Accoglienza- mese di settembre-ottobre gruppo eterogeneo 3-4-5 anni
Monitoraggio dei risultati ottenuti (valutazione dell'unità precedente / dei bisogni rilevati)	Osservazione dei bambini. Schede di verifica
<b>Competenze in chiave europea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE I CAMPI D'ESPERIENZA</b></li> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI</li> <li>• COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i></li> <li>• IMPARARE A IMPARARE TUTTI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SÉ E L'ALTRO</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ TUTTI</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento</b>	“FACCIAMO ACCOGLIENZA”
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a riconoscere ed apprezzare un nuovo ambiente;</li> <li>• Imparare a riconoscere e convivere col grande gruppo di coetanei e con figure adulte;</li> <li>• esplorare ambienti e materiali nuovi e diversi;</li> <li>• condividere esperienze e materiali diversi.</li> </ul>
<b>Campi di esperienza interessati</b>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione a chi parla e ascolta.</li> </ul> </li> <li>• Si muove negli spazi, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a</li> </ul>

scuola.

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, di igiene e di sana alimentazione.

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della

	<p>settimana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p>(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)</p>		
<b>Contenuti</b>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• allestiamo la parete d'ingresso a tema "PINOCCHIO ..."</li> <li>• costruiamo sfondo, albero, foglie e personaggi con tempere e materiali di riciclo;</li> <li>• giochi motori;</li> <li>• costruiamo fiori di pasta;</li> <li>• Festa degli angeli custodi.</li> <li>• LAVORETTO PER I NONNI</li> <li>• ripetiamo e impariamo le poesie</li> </ul>	<p><b>Spazi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sezione di riferimento</li> <li>• salone</li> <li>• giardino esterno</li> <li>• refettorio</li> </ul>	<p><b>Strategie</b></p> <p>Racconti, canti, giochi e attività pratiche con fogli di varie misure, tempera, pennarelli, cere,...</p>
<b>Eventuali altre esperienze attivate (visite guidate, viaggi,...)</b>	<p>Partecipiamo alla rappresentazione teatrale "PINOCCHIO" messa in scena da barabao teatro , in compagnia dei nonni e facciamo merenda tutti insieme.</p>		
<b>Forme di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione delle dinamiche di gruppo e dell'andamento generale dei singoli.</li> </ul>		

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Schede da colorare</li></ul> |
|--|--|

**“Viaggio tra le stagioni”  
Progetto stagioni**

<b>TEMPI</b>	- mese da ottobre a maggio gruppo omogeneo 3-4-5 anni
Monitoraggio dei risultati ottenuti (valutazione dell'unità precedente / dei bisogni rilevati)	Osservazione dei bambini, Schede di verifica
<b>Competenze in chiave europea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE I CAMPI D'ESPERIENZA</b></li> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI</li> <li>• COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,SCIENZE E TECNOLOGIA,LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i></li> <li>• IMPARARE A IMPARARE TUTTI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SÉ E L'ALTRO</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ TUTTI</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento</b>	“IN VIAGGIO CON PINOCCHIO”
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a riconoscere ed apprezzare un nuovo ambiente;</li> <li>• Individuare, riconoscere, esplorare le stagioni e le loro caratteristiche;</li> <li>• collaborare col grande gruppo di coetanei e con figure adulte;</li> <li>• esplorare ambienti e materiali nuovi e diversi;</li> <li>• condividere esperienze e materiali diversi;</li> <li>• imparare ad ascoltare e a rispettare il turno,</li> <li>• manipolare, esplorare e usare materiali e tecniche diverse;</li> <li>• portare a termine singolarmente o in gruppo una consegna.</li> </ul>
<b>Campi di esperienza a</b> <b>interessati</b>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione a chi parla e ascolta.</li> </ul> </li> <li>• Si muove negli spazi , modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, di igiene e di sana alimentazione.

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della

	<p>settimana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p>(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)</p>		
<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Attività</b></p> <p><b>OTTOBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• filastrocca "ARRIVA L'AUTUNNO";</li> <li>• l' albero e le foglie in autunno con varie tecniche;</li> <li>• gli animali vanno in letargo: orso, tartaruga, riccio, volpe, ghiro,... riconosciamo le caratteristiche e li costruiamo;</li> <li>• addobbi di Halloween</li> <li>• LABORATORIO DEL GUSTO "CUCINIAMO I BISCOTTI";</li> </ul> <p><b>NOVEMBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la frutta dell' autunno;</li> <li>• dopo aver acquistato la frutta, la osserviamo, discutiamo sulle caratteristiche;</li> <li>• LABORATORIO DEL GUSTO CON LE CASTAGNE;</li> <li>• rappresentiamo graficamente l' esperienza;</li> <li>• storia "IL LADRO DI FOGLIE"</li> <li>• discussione e rappresentazione grafica;</li> <li>• lavoriamo sulle sequenze.</li> </ul> <p><b>DICEMBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione al Natale;</li> </ul>	<p><b>Spazi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sezione di riferimento;</li> <li>• salone;</li> <li>• giardino esterno;</li> <li>• refettorio;</li> <li>• il paese</li> </ul>	<p><b>Strategie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti, canti, giochi e attività pratiche con fogli di varie misure, tempera, pennarelli, cere,...</li> <li>• partire da oggetti reali, discutere sulle loro caratteristiche, riprodurre anche 3d...</li> <li>• educare all' ascolto...</li> <li>• circle time,</li> <li>• lavoro di gruppo o singolo;</li> <li>• esplorazione dei materiali</li> </ul>

- canti per la s. messa;
- addobbi per la scuola,
- Lavoretto di Natale.
- "FILASTROCCA DI NATALE"

## GENNAIO

- storia "PETER NELLE NEVE";
- rappresentazione grafica della del racconto;
- l'arancia e le sue caratteristiche;
- facciamo la spremuta;
- con la buccia prepariamo le arance candite;
- costruiamo un pupazzo di neve;
- "I giorni della merla";
- rappresentazione grafica 3D del racconto;

## FEBBRAIO

- Filastrocca "IL GIOCO DEI SE"
- rappresentazione grafica ;
- FESTA IN MASCHERA
- addobbi di carnevale;

## MARZO

- poesia "PRIMAVERA";
- rappresentazione grafica ;
- STORIA "IL BRUCO MAI SAZIO" ;
- costruiamo il libro farfalla con le sequenze della storia;
- lavoretto festa del papà.

## APRILE

- poesia "I COLORI DELLA PASQUA"
- lavoretto di Pasqua;
- rappresentazione grafica ;
- addobbi primavera.

## MAGGIO

- lavoretto festa della

	<p>mamma;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preparativi festa di fine anno;</li> <li>• sta arrivando l'estate....</li> </ul> <p><b>GIUGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• festa di fine anno;</li> <li>• riordino progetti</li> </ul>		
<p>Eventuali altre esperienze e attività (visite guidate, viaggi,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passeggiata dal fruttivendolo;(3-4-5 anni)</li> <li>• Passeggiata dal macellaio;(3-4-5 anni)</li> <li>• Passeggiata al parco per osservare lo scorrere delle stagioni</li> <li>• Uscita alla "Vaccheria" (3-4-5 anni)</li> </ul>		
<p>Forme di verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione delle dinamiche di gruppo e dell'andamento generale dei singoli.</li> <li>• Schede da colorare</li> </ul>		

## "IN VIAGGIO CON IL MOSTRO DEI COLORI..."

### progetto BAMBINI 3 ANNI

TEMPI	da settembre a maggio gruppo 3 anni
Monitoraggio dei risultati ottenuti (valutazione dell'unità precedente / dei bisogni rilevati)	Accoglienza e individuazione delle caratteristiche di ogni singolo bambino attraverso l'osservazione del singolo in relazione alla situazione e alle relazioni con il nuovo ambiente.
Competenze in chiave europea	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI</li> <li>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i></li> <li>4. COMPETENZE DIGITALI TUTTI</li> <li>5. IMPARARE A IMPARARE TUTTI</li> <li>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI</li> <li>7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ TUTTI</li> <li>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI</li> </ol>
Unità di apprendimento	"il mio viaggio inizia qui..."
Obiettivi specifici di apprendimento	<p>Riconoscere e riprodurre i diversi segni grafici                      riconoscere e riprodurre le figure geometriche cerchio quadrato e triangolo                      imparare a impugnare correttamente la forbice e il colore                      esplorare materiali differenti                      acquisire i concetti topologici nello spazio                      identificare, riconoscere su se stessi e sugli altri e riprodurre lo schema corporeo                      acquisire consapevolezza di sé                      padroneggiare lo spazio, imparare a muoversi liberamente                      individuare e riprodurre la famiglia e i suoi componenti</p>
Campi di esperienza interessati	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie</li> </ul>

esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

#### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

#### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il

disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro

	<p>ambientati, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>		
<p><b>Contenuti</b>  figure geometriche  colori primari e secondari  stagionalità  festività  il corpo: le mani, i piedi, il viso e le sue parti  la mia famiglia: mamma e papà</p>	<p><b>Attività</b>  esploriamo i colori primari e secondari attraverso vari materiali;  giochiamo con i colori e i concetti topologici  giochi per riconoscere le figure geometriche  giochi di classificazione per forma, colore, dimensione  il mio corpo: giochiamo con le varie parti del corpo.  Riproduciamo le singole parti del corpo per arrivare a rappresentare lo schema corporeo completo  giochiamo con le spezie  ascolto musiche differenti e rappresento le mie emozioni  gioco a trasformare, il mio viso con acconciature e trucco  gli occhiali magici  la mia famiglia  esploro materiali e creo un libro attivo</p>	<p><b>Spazi</b>  sezione  salone  giardino  esterno</p>	<p><b>Strategie</b>  attività grafico-pittoriche  schede di verifica  giochi guidati</p>
<p>Eventuali altre esperienze attivate (visite guidate, viaggi,...)</p>	<p>Attività motoria con l'associazione sportiva "Pianeta sport" tutti i venerdì  Gioco musica tutti i mercoledì con associazione "Sphera"  Biblioteca tutti i venerdì "prendo in prestito un libro da scuola"  USCITA: ANDIAMO A RACCOGLIERE LE FOGLIE (casetta delle associazioni)  USCITA dal fruttivendolo  USCITA dal macellaio  USCITA: visita alla "Vaccheria"</p>		
<p>Forme di verifica</p>	<p>Schede di verifica grafico-pittoriche</p>		

**“MAGIC MOMENTS”**  
**progetto INGLESE 3-4-5 ANNI**

<b>TEMPI</b>	da settembre a maggio gruppo 3- 4-5 anni
Monitoraggio dei risultati ottenuti (valutazione dell'unità precedente / dei bisogni rilevati)	
<b>Competenze in chiave europea</b>	<p><b>LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comunicazione nella madrelingua   discorsi e le parole - tutti</li> <li>2. comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. competenze di base in matematica, scienze e tecnologia la conoscenza del mondo – <i>oggetti, fenomeni, viventi - numero e spazio</i></li> <li>4. competenze digitali tutti</li> <li>5. imparare a imparare tutti</li> <li>6. competenze sociali e civiche il sé e l'altro - tutti</li> <li>7. spirito di iniziativa e imprenditorialità tutti</li> <li>8. consapevolezza ed espressione culturale il corpo e il movimento immagini, suoni, colori</li> </ol>
<b>Unità di apprendiment o</b>	<b>“MAGIC MOMENTS”</b>
<b>Obiettivi specifici di apprendiment o</b>	Apprendimento di un semplice vocabolario; acquisizione di frasi di uso comune; attraverso l'ascolto di racconti in bilingua con supporto multimediale per riconoscere e pronunciare in maniera corretta i suoni.
<b>Campi di esperienza interessati</b>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul>

- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

	<p>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)</p>		
<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>	<b>Spazi</b>	<b>Strategie</b>
<p>Momento di gruppo con elaborazione grafica o drammatizzata</p> <p>Momento individuale affinché ogni bambino possa accedere ai libri e scegliere quello che più gli piace</p>	<p>Prestito libro</p> <p>Momento libro</p> <p>Ascolto di storie in circle-time</p>	<p>sezione</p> <p>salone</p> <p>angolo biblioteca</p>	<p>drammatizzazione</p> <p>schede di verifica</p> <p>gioco libero e guidato</p>
<b>Eventuali altre esperienze attivate (visite guidate, viaggi,...)</b>	<p>Visita guidata alla biblioteca comunale</p> <p>Partecipazione all'iniziativa "ioleggoperché"</p> <p>Ascolto della lettura animata "Pinocchio"</p>		
<b>Forme di verifica</b>	<p>Elaborati grafico-pittorico</p> <p>Creazione del libro "fai da te" della storia di "Pinocchio"</p>		

## SEZIONE PRIMAVERA

### “SCOPRO ATTRAVERSO LE STAGIONI”

<p style="text-align: center;"><b>INTRODUZIONE</b></p> <p>La sezione primavera è un servizio educativo che consente la crescita dei bambini offrendo stimoli ed opportunità che consentono la costruzione dell'identità, dell'autonomia, della socializzazione e dell'interazione con gli altri bambini. La giornata viene organizzata tenendo presente i ritmi e i tempi dei bambini, integra momenti di vita quotidiana, a momenti di gioco organizzato, laboratori e attività didattiche inerenti alla programmazione</p>	<p style="text-align: center;"><b>Da settembre a maggio bambini di 2 anni</b></p> <p>Accoglienza e individuazione delle caratteristiche di ogni singolo bambino attraverso l'osservazione del singolo in relazione alla situazione e alle relazioni con il nuovo ambiente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI GENERALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conquista dell'autonomia</li> <li>• Contribuire alla socializzazione</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire e incrementare le capacità psicomotorie;</li> <li>• Favorire lo sviluppo affettivo-sociale</li> <li>• Favorire lo sviluppo cognitivo</li> <li>• Favorire la comunicazione verbale e non verbale</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' EDUCATIVE</b></p> <p>Considerando le caratteristiche dei bambini nella prima infanzia verranno proposte attività specifiche per stimolare le seguenti aree di sviluppo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SOCIO RELAZIONALE</b></p> <p>Attraverso l'identificazione con gli altri e la condivisione.</p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ instaurare relazioni tra bambini e adulti di riferimento;</li> <li>➤ conoscere e rispettare le regole;</li> <li>➤ condividere i giochi;</li> <li>➤ favorire la costruzione dell'identità e la stima di sé.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MANIPOLATIVA</b></p> <p>La manipolazione aiuta a sviluppare la motricità fine per costruire rappresentazioni della realtà.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ incoraggiamento dell'autostima;</li> <li>➤ stimolare la creatività;</li> <li>➤ migliorare la motricità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO</b></p> <p>Sviluppo della comunicazione per esprimere bisogni ed emozioni con gesti e parole.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ arricchire il lessico;</li> <li>➤ esprimere i propri bisogni;</li> <li>➤ avvio all'ascolto;</li> <li>➤ comporre frasi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GRAFICO PITTORICA</b></p> <p>L'attività grafico pittorica comporta lo sviluppo della creatività attraverso l'uso dei colori aiutando nello stesso tempo ad esprimere anche le proprie emozioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conoscenza dei diversi materiali;</li> <li>➤ percezione dei diversi colori;</li> <li>➤ incrementare le capacità espressive;</li> <li>➤ conoscenza spaziale dentro/fuori, lontano/vicino.</li> </ul>
<p><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b></p>	<p><b>"Alla scoperta delle stagioni"</b></p> <p>Questo progetto è pensato per accompagnare i bambini alla scoperta del mondo circostante attraverso la ciclicità stagionale. Conoscere le stagioni nel loro susseguirsi, individuarne le caratteristiche principali e i mutamenti, aiuta i bambini e rendersi consapevoli di far parte di un sistema scandito dal divenire al cambiamento e, contemporaneamente, da apprezzare la natura nei suoi aspetti più evidenti. Il porre attenzione sulla periodizzazione stagionale, che i bambini avvertono con particolare sensibilità, può aiutare anche ad avvicinarli a una dimensione più strettamente cronologica del tempo con le sue scansioni.</p> <p>Le piste di lavoro saranno le più vicine agli interessi e all'età dei bambini.</p> <p>Nel giardino della scuola, che rappresenta un laboratorio, uno spazio aperto alla scoperta della realtà naturale, vogliamo condurre i bambini ad effettuare esperienze ed osservazioni per cogliere elementi e novità, attraverso le proprie emozioni e percezioni</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ osservare e denominare elementi e aspetti caratteristici delle stagioni;</li> <li>▪ verbalizzare le proprie esperienze</li> <li>▪ formulare ipotesi su alcuni fenomeni</li> </ul>

	<p>stagionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osservare e rappresentare graficamente elementi e aspetti della natura</li> <li>arricchire il proprio lessico con termini appropriati</li> <li>confrontarsi per cogliere differenze</li> <li>saper effettuare associazioni</li> <li>conoscere e rispettare gli animali</li> <li>sviluppare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>individuare materiali colorati attraverso la ricerca nell'ambiente naturale.</li> </ul>
<b>SPAZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sezione di riferimento</li> <li>salone</li> <li>giardino esterno</li> <li>refettorio</li> <li>il paese</li> </ul>
<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconti, canti, giochi e attività pratiche con fogli di varie misure, tempera, pennarelli, cere,...</li> <li>partire da oggetti reali, discutere sulle loro caratteristiche, riprodurre anche 3d...</li> <li>educare all'ascolto...</li> <li>circle time,</li> <li>lavoro di gruppo o singolo; esplorazione dei materiali</li> </ul>
<b>EVENTUALI ALTRE ESPERIENZE</b>	Uscita in fattoria didattica
<b>FORME DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione delle dinamiche di gruppo e dell'andamento generale dei singoli.</li> <li>Schede da colorare</li> </ul>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA INTERESSATI</b>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale.</li> <li>Presta attenzione a chi parla e ascolta.</li> <li>Si muove negli spazi, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche,

	<p>drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li></ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li><li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li></ul> <p>(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)</p>
--	---

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

<b>Contenuti</b> la settimana i numeri le stagioni il nome diversi modi di salutare	<b>Attività</b> racconti animati giochi espressivi schede didattiche	<b>Spazi</b> sezione salone	<b>Strategie</b> utilizzo di strumenti multimediali racconti animati giochi espressivi
---	---	-----------------------------------	---

tempo meteorologico			schede didattiche
Eventuali altre esperienze attivate (visite guidate, viaggi,...)	Canzoni, balli e filastrocche FESTA DI FINE ANNO CON CANTI IN INGLESE Uscita a teatro		
Forme di verifica	Schede didattiche verbalizzazione		

# “NEL CUORE DI DIO”

## progetto I.R.C

<b>TEMPI</b>	da settembre a maggio gruppo eterogeneo 3-4-5 anni
Monitoraggio dei risultati ottenuti (valutazione dell'unità precedente / dei bisogni rilevati)	Scheda di osservazione
<b>Competenze in chiave europea</b>	
<b>Competenze</b>	
<b>Unità di apprendimento</b>	Nel cuore di Dio
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> <b>Campi di esperienza interessati</b>	<p>Il sé e l'altro; scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. Il bambino sviluppa così un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo in movimento; accompagnare il bambino a riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione; riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole; imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo; osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>L'insegnamento della Religione Cattolica si propone quindi come un'occasione per far emergere esperienze significative che possano aiutare i bambini a rispondere alle loro domande di</p>

	<p>significato. Infatti attraverso attività educativo-didattiche strutturate si stimola la curiosità e la motivazione a capire meglio il mondo in cui si vive, con i suoi simboli e i suoi messaggi.</p> <p>L'Insegnamento della Religione Cattolica contribuisce quindi allo sviluppo individuale, armonico e completo di ogni bambino.</p> <p>Tre sono i Traguardi per lo sviluppo delle competenze, individuati dalla Conferenza Episcopale Italiana:</p> <p>"Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore".</p> <p>"Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane".</p> <p>"Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore, testimoniato dalla Chiesa".</p> <p>In sintesi, Dio, Gesù e Chiesa, sono i concetti attorno ai quali deve impernarsi l'Insegnamento della Religione Cattolica.</p> <p>Dietro ai vari campi di esperienza, vengono accolte e valorizzate le curiosità, le esplorazioni e le proposte dei bambini, creando così occasioni e possibilità di esperienze volte a favorire lo sviluppo della competenza.</p>		
<p><b>Contenuti</b> letture dal Vangelo e di testi religiosi</p>	<p><b>Attività</b> ascolto e comunicazione verbale (racconto di episodi tratti dal Vangelo, lettura di brevi testi religiosi) attività di osservazione (dal vivo, con uscite all'aperto o con immagini e poster) utilizzo di schede da colorare conversazione e riflessioni guidate attività ludiche (giochi finalizzati a precise esperienze per far scoprire i concetti di fratellanza, pace, perdono, ...)</p>	<p><b>Spazi</b> sezione salone giardino esterno</p>	<p><b>Strategie</b> Costruzione di un lapbook.  Letture di racconti e filastrocche</p>

	<p>attività espressive (interiorizzare le esperienze fatte con dialoghi, canti, musiche, drammatizzazioni)</p> <p>attività grafico – pittoriche – plastiche (acquisizione del concetto presentato attraverso disegni individuali con varie tecniche, cartelloni eseguiti in gruppo, ecc...)</p>		
Eventuali altre esperienze attivate (visite guidate, viaggi,...)	<p>Uscite didattiche</p> <p>S. messa di Natale</p>		
Forme di verifica	<p>Schede di osservazione e di verifica</p>		

# I COLORI DELLE EMOZIONI

progetto EMOZIONI E 4 ANNI

TEMPI	da ottobre a maggio gruppo 4 anni
<b>Monitoraggio dei risultati ottenuti (valutazione dell'unità precedente / dei bisogni rilevati)</b>	Osservazione e schede operative
<b>Competenze in chiave europea</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI</li> <li>2. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i></li> <li>3. IMPARARE A IMPARARE TUTTI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI</li> <li>4. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ TUTTI</li> <li>5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI</li> </ol>
<b>Unità di apprendimento</b>	EMOZIONIAMOCI
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<p>conoscere le tradizioni della famiglia                      Porre domande                      riconoscere, individuare e riprodurre i concetti topologici di base                      giocare e controllare le emozioni e le informazioni le informazioni                      ascolta, drammatizza e riproduce, racconti, filastrocche e ritmi                      esplorare materiali</p>
<b>Campi di esperienza interessati</b>	<p style="text-align: center;"><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>

- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una

notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

	(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)		
<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>	<b>Spazi</b>	<b>Strategie</b>
concetti topologici figure geometriche racconti sulle emozioni	lettura, drammatizzazione, riproduzione grafica laboratorio giochi motori canti filastrocca esplorazione corporea	sezione salone giardino esterno	drammatizzazione schede di verifica gioco libero e guidato
<b>Eventuali altre esperienze attivate (visite guidate, viaggi,...)</b>	Attività motoria Gioco-musica		
<b>Forme di verifica</b>	schede		

**"TRATTO MATTO"**

da ottobre a maggio gruppo 4 anni

TEMPI	da ottobre a maggio gruppo 4 anni
Monitoraggio dei risultati ottenuti (valutazione dell'unità precedente / dei bisogni rilevati)	Osservazione e schede operative
Competenze in chiave europea	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI</li> <li>2. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i></li> <li>3. IMPARARE A IMPARARE TUTTI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI</li> <li>4. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ TUTTI</li> <li>5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI</li> </ol>
Unità di apprendimento	"PRIME FORME DI GRAFISMO"
Obiettivi specifici di apprendimento	<p>conoscere le tradizioni della famiglia                      Porre domande                      riconoscere, individuare e riprodurre i concetti topologici di base                      giocare e controllare le emozioni e le informazioni le informazioni                      ascolta, drammatizza e riproduce, racconti, filastrocche e ritmi                      esplorare materiali</p>
Campi di esperienza interessati	<p align="center"><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le</li> </ul>

istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p>(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)</p>		
<p>Contenuti concetti topologici figure geometriche racconti sui numeri</p>	<p>Attività</p> <p>lettura, drammatizzazione, riproduzione grafica e pittorica dal punto alla linea primi tratti forme geometriche nell'arte giochi motori canti filastrocca dei numeri giochi topologici conto da uno a cinque ritmi sequenza simmetrie</p>	<p>Spazi sezione salone giardino esterno</p>	<p>Strategie drammatizza zione schede di verifica gioco libero e guidato</p>

Eventuali altre esperienze attivate (visite guidate, viaggi,...)	Attività motoria Gioco musica uscita alla fattoria didattica		
Forme di verifica	schede		

**\*A SPASSO TRA NUMERI E LETTERE\***  
**progetto PRE-CALCOLO PRE-SCRITTURA 5 ANNI**

TEMPI	da settembre a maggio gruppo 5 anni
Monitoraggio dei risultati ottenuti (valutazione dell'unità precedente / dei bisogni rilevati)	Partendo dai vissuti di ogni singolo bambino esploriamo il mondo dei numeri e delle lettere. Lavoriamo sulla corretta prensione dello strumento colore e della forbice.
Competenze in chiave europea	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p><b>CAMPI D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>SPECIFICHE ABILITA' CONOSCENZE COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p>

Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

Riprodurre e confrontare scritture.

Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.

Principali strutture della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Principi essenziali di organizzazione del discorso

Principali connettivi logici

Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante

Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.

A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo

Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.

Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.

A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.

A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.

A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

#### **EVIDENZE:**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove

	<p>parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
Unità di apprendimento	"A SCUOLA CON PINOCCHIO"
Obiettivi specifici di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere lettere, numeri e quantità</li> <li>• individuare differenti codici</li> <li>• riconoscere e giocare con le rime</li> <li>• abbinare numeri e quantità</li> <li>• comprendere i concetti topologici di base</li> </ul>
Campi di esperienza interessati	<p style="text-align: center;"><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione.</li> </ul>

espressiva.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

#### **• *Oggetti, fenomeni, viventi***

#### **• *Numero e spazio***

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa

	<p>potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>		
<p><b>Contenuti</b></p> <p>Ascolto e rielaborazione verbale di testi narrati o letti;  Lettura d'immagini (oggetti, azioni-dettato di figura-messaggi iconici-lettura per ipotesi-lettura di simboli, lettura di figure in sequenza, giochi con le parole)-inizio e fine delle parole, filastrocche, canzoncine.</p>	<p><b>Attività</b></p> <p>Riconoscimento della sillaba iniziale;  Lunghezza della parola – la scansione sillabica delle parole;  Percezione delle parole in rima;  Riconoscimento del fonema iniziale e finale;  Manipolazioni dei suoni nelle parole (aggiungere – togliere – cambiare una lettera); Produzione di frasi a struttura grammaticale complessa (conte, filastrocche scioglilingua)  Attività di pre-grafismo.  Riconoscere i numeri  Associare la quantità al numero  Apprendimento di filastrocche numeriche  Giochi per l'acquisizione del concetto di insieme  Giochi di raggruppamento di oggetti e di immagini.  Sequenze  Simmetrie  Ritmi  Attività di pre-calcolo</p>	<p><b>Spazi</b></p> <p>sezione  salone  giardino esterno</p>	<p><b>Strategie</b></p> <p>giochi motori  attività grafico-pittoriche  uso del quaderno con quadretto di cm 1  racconti, filastrocche, conte,...</p>
<p>Eventuali altre esperienze attivate (visite guidate,</p>	<p>USCITA ALLA BIBLIOTECA COMUNALE  USCITA ALLA SCUOLA PRIMARIA "CONTINUITA"</p>		

viaggi,...)	
Forme di verifica	Schede e giochi

**“DALLA TESTA AI PIEDI”  
progetto CORPO**

TEMPI	da ottobre a maggio gruppo 4 anni da ottobre a maggio gruppo 5 anni
Monitoraggio dei risultati ottenuti (valutazione dell'unità precedente / dei bisogni rilevati)	Verifica dello schema corporeo Consapevolezza dello schema corporeo
Competenze in chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
Competenze	<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE</b></p> <p><b>EUROPEA:</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p><b>CAMPI D'ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>SPECIFICHE ABILITA' CONOSCENZE COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p> <p>Conoscere il proprio corpo:</p> <p>padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi</p>

	<p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio;</p> <p>denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</p> <p>Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p>
Unità di apprendimento	"esploriamo il corpo"
Obiettivi specifici di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo</li> <li>• Riproduce graficamente lo schema corporeo;</li> <li>• si muove in modo autonomo e con destrezza nello spazio scuola;</li> <li>• si muove con destrezza e coordinazione.</li> </ul>
Campi di esperienza interessati	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo</li> </ul>

	fermo e in movimento.		
Contenuti Il corpo	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questo sono io: sagoma m/f</li> <li>• giochiamo con il corpo</li> <li>• sono alto come una giraffa</li> <li>• se fossi... un bambino gigantesco</li> <li>• se fossi...un bambino minuscolo</li> <li>• come sono io...visto di fronte</li> <li>• come sono io visto di spalla</li> <li>• come sono io... visto di profilo</li> <li>• la mano, le mani</li> <li>• il mio viso</li> <li>• il corpo nell' arte</li> <li>• la mia carta di identità</li> <li>• stampa mani e piedi destra e sinistra</li> <li>• creo animali con le mani</li> <li>• a casa di mano filastrocca</li> <li>• giochiamo con il corpo</li> <li>• filastrocca tocca tocca</li> <li>• la bambola snodabile</li> <li>• filastrocca in movimento</li> <li>• mi guardo allo specchio e mi disegno</li> <li>• disegno il mio amico</li> <li>• filastrocca degli occhi</li> <li>• filastrocca della bocca</li> <li>• filastrocca delle orecchie</li> <li>• filastrocca del naso</li> </ul>	<p>Spazi</p> <p>sezione salone giardino esterno</p>	<p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• circle time</li> <li>• giochi di movimento</li> <li>• attività creative</li> </ul>
Eventuali altre esperienze attivate (visite guidate, viaggi...)	Attività motoria ogni venerdì con il supporto dell'associazione sportiva "PIANETA SPORT" GIOCO-MUSICA tutti i mercoledì con associazione "SPHERA"		
Forme di verifica	Verifica dello schema corporeo Giochi		



# “PIANTINE DI GENTILEZZA”

## Progetto Educazione Civica

<b>TEMPI</b>	da ottobre a maggio gruppo 3-4-5 anni
<b>Monitoraggio dei risultati ottenuti (valutazione dell'unità precedente / dei bisogni rilevati)</b>	Osservazione e schede operative
<b>Competenze in chiave europea</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicazione nella, madrelingua</li><li>2. Competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche</li><li>3. Imparare a imparare</li><li>4. Competenze sociali e civiche</li><li>5. Senso di iniziativa e di imprenditorialità</li><li>6. Consapevolezza ed espressione culturali</li></ol>
<b>Unità di apprendimento</b>	Assomiglio alle mie parole
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	Conoscere e rispettare le regole della scuola Conoscere alcuni diritti dell'infanzia Conoscere la bandiera italiana e le prime strofe dell'Inno nazionale Partecipare ad iniziative di solidarietà Conoscere alcune caratteristiche della propria realtà territoriale
<b>Campi di esperienza interessati</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li><li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li><li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li><li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li><li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li></ul>

- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una

notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua; scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

	(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)		
<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>	<b>Spazi</b>	<b>Strategie</b>
Interventi individualizzati, materiali specifici, musica, gestualità	lettura, drammatizzazione, riproduzione grafica laboratorio giochi motori canti filastrocca esplorazione corporea	sezione salone giardino esterno.  Zone esterne all'edificio scolastico	drammatizzazione schede di verifica gioco libero e guidato
<b>Eventuali altre esperienze attivate (visite guidate, viaggi,...)</b>	Attività motoria Gioco-musica Passeggiate in paese		
<b>Forme di verifica</b>	schede		

## “UN LIBRO PER VOLARE”

progetto biblioteca

da ottobre a maggio gruppo 3 4 5 anni

<b>TEMPI</b>	da ottobre a maggio gruppo 3 4 5 anni
<b>Monitoraggio dei risultati ottenuti (valutazione dell'unità precedente / dei bisogni rilevati)</b>	Osservazione e schede operative
<b>Competenze in chiave europea</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI</li> <li>2. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i></li> <li>3. IMPARARE A IMPARARE TUTTI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI</li> <li>4. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ TUTTI</li> <li>5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI</li> </ol>
<b>Unità di apprendimento</b>	Chi trova un libro trova un tesoro
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<p>Avviare il piacere di leggere</p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale</p> <p>Comprender ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi, quindi sviluppare la memoria, l'eloquio corretto e comprensibile, la ricostruzione in sequenza</p> <p>Favorire autonomia nel pensiero</p> <p>Sensibilizzare i bambini in modo attivo perché vivano il libro come strumento di ascolto e di lettura di immagini</p> <p>Stimolare i bambini perché diventino produttori di storie e fruitori di biblioteche</p> <p>Condividere e rispettare gli oggetti altrui</p>
<b>Campi di esperienza interessati</b>	<p style="text-align: center;"><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali,</li> </ul>

su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

IN DATA 29/09/2022 ALLE ORE 16.00 SI E' SVOLTO IL COLLEGIO  
DOCENTI ALLA PRESENZA DELLE INSEGNANTI:

- CECCHINATO MICHELA
- MENEGHETTI PAMELA
- MANZATO ARIANNA
- CAZZOLLA ERIKA
- BORELLA VALENTINA
- TERRANOVA LAURA

ORDINE DEL GIORNO:

- AGGIORNAMENTO PTOF 2022/2025
- PROGRAMMAZIONE ANNUALE
- CALENDARIO SCOLASTICO

IL COLLEGGIO DOCENTI HA APPROVATO LE MODIFICHE DEL PTOF  
2022/2025, LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE E HA PRESO VISIONE  
DEL CALENDARIO SCOLASTICO.

IL COLLEGIO DOCENTI TERMINA ALLE ORE 18.00

CODEVIGO 29/09/2022

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
"GIULIANO VALLINI"**  
Via Vittorio Emanuele III, 10  
35020 CODEVIGO (PADOVA)  
TELEFONO 351 7565078  
PARTITA IVA 03390450280

*Cecchinato Michela*  
*Meneghetti Pamela*  
*Manzato Arianna*  
*Borella Valentina*  
*Terranova Laura*

*Erika Cazzolla*