

ATELIER GRAFICO - PITTORICO

Progetto "Arte in Gioco: punto, linea, forme e colori..."

a cura dell'Insegnante

Emanuela Contiero



"Da sempre mi rifiuto di imporre l'esercizio del bel disegno.
Intuito e istinto guidano i bambini nell'atto creativo".

Hervé Tullet

Presentazione

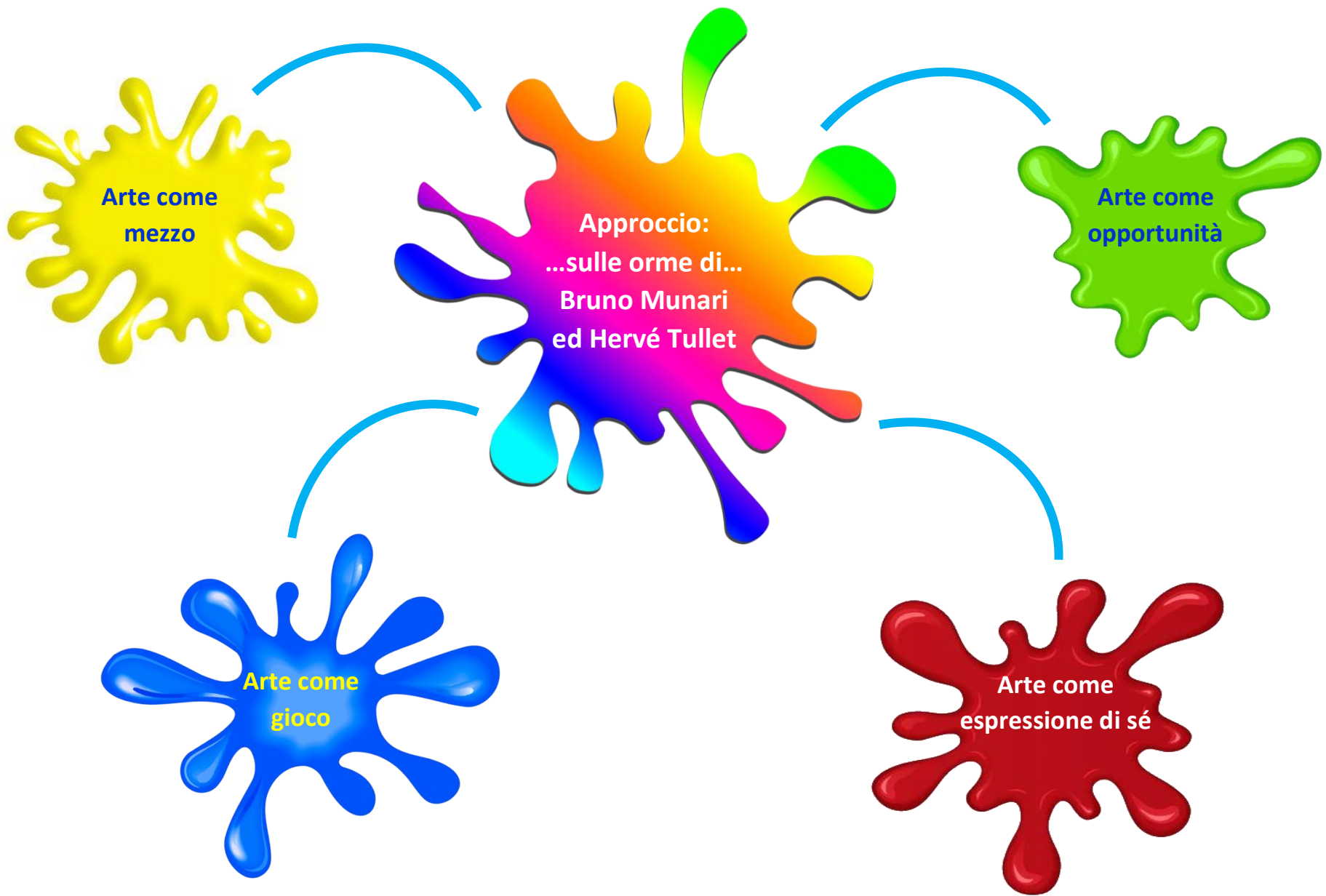
Arte e Immagine per bambini

La disciplina Arte e Immagine in età evolutiva si pone come privilegiata chiave di accesso a un'efficace educazione dell'allievo. Avvicinare il bambino all'arte in modo laboratoriale, infatti, lo stimola a sviluppare l'intelligenza emotiva, la capacità di elaborare soluzioni originali e creative, acquisendo abilità e competenze necessarie allo sviluppo dell'identità: l'arte, dunque, come strumento per guidare i bambini in un percorso di osservazione e conoscenza del mondo e della sua complessità. I percorsi espressivi proposti ai bambini permettono loro di sviluppare la manualità fine, esplorare varie tecniche, strumenti e materiali diversi, ma soprattutto diventare protagonisti con la loro creatività e le loro emozioni. Partendo dalle principali regole di organizzazione spaziale e percettiva - il punto, la linea, le forme geometriche elementari, il colore - si propone un dialogo costante con le opere, il pensiero e l'estetica di alcuni fra i più importanti artisti del XIX e XX secolo. Il progetto, che pone l'inclusione tra i suoi principali intenti, comprende un approccio specifico per bambini con disabilità, basato sulla collaborazione tra pari e finalizzato al raggiungimento di obiettivi comuni, favorito da un reciproco scambio di stimoli, esperienze e competenze. L'arte in questo divenire di esperienze e di relazioni è ponte di comunicazione tra il verbale (bambini normodotati) e il non verbale (bambini con disabilità).

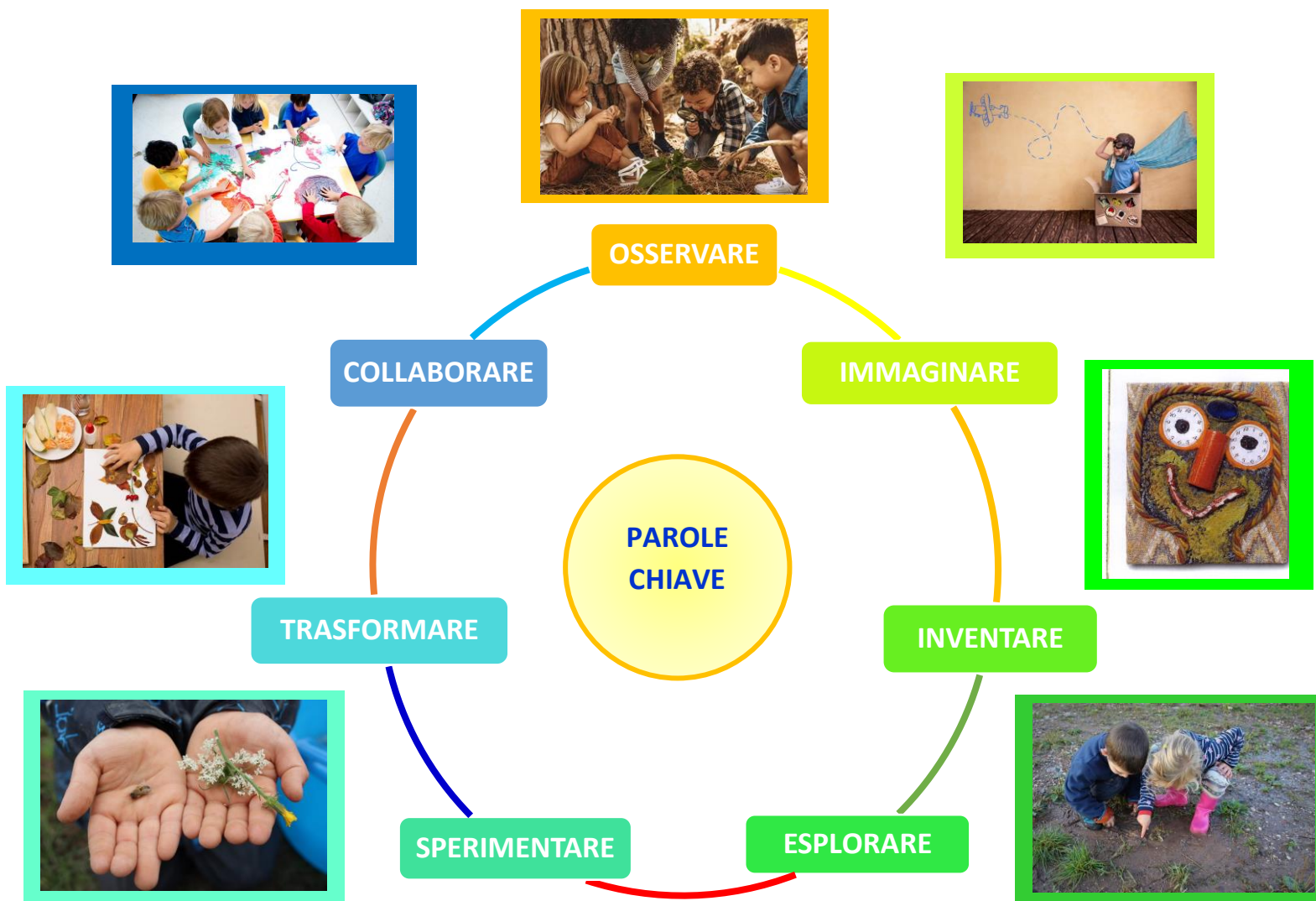
“Mentre gioco con loro, accelerando ritmo e dando una lista di consegne vaghe,
i bambini finiscono per dimenticare i loro complessi e le loro inibizioni”.

Hervé Tullet





“L’idea è aprire uno spazio di libertà, lasciarsi portare da un’improvvisazione
Che autorizza anche l’incidente di percorso o l’eccesso.
C’è una galleria d’arte moderna nelle mani di ogni bimbo.” H.T.



L'arte è un viaggio interiore, è affermazione della propria identità...perché ogni impronta è diversa e unica!

L'arte è un gioco e come tale ha le sue regole...l'arte è stare bene insieme...

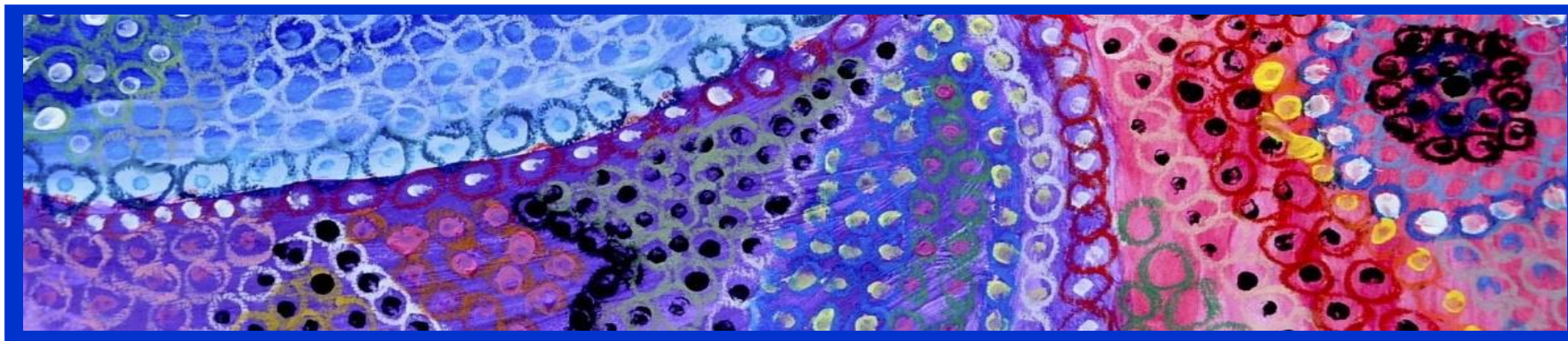
l'Insegnante svolge il ruolo di mediatrice fornendo indicazioni precise sullo svolgimento delle attività.

Metodologia:	Gioco - osservazione - dialogo.
Esperienze:	Arte narrata. Lettura dell'opera d'arte. Visione, osservazione e conversazione guidata inerente a foto, video e immagini di opere d'arte. Rappresentazioni grafico - pittoriche, plastiche e materiche.
Materiali:	Materiale di riciclo, oggetti della natura, pennelli, tempere, acquerelli, pennarelli, pastelli, cere, forbici, carta di vario tipo, cordicelle, stoffe, lana, immagini ritagliate da riviste etc.
Strumenti:	Computer, videoproiettore, lim o schermo interattivo.
Obiettivi:	Sperimentare e conoscere differenti tecniche e modalità espressive-creative; Sperimentare e utilizzare diversi materiali e strumenti; Migliorare la manualità; Sviluppare la capacità di trasformare e assemblare i materiali esplorando diverse forme espressive; Migliorare la capacità di prestare e mantenere attenzione; Comprendere un discorso e il suo significato; Esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni attraverso il linguaggio artistico-creativo; Sviluppare capacità di problem-solving; Sviluppare la fantasia, l'immaginazione e la creatività attraverso immagini e materiali; Stimolare la riflessione e il confronto; Aumentare l'autostima e a fiducia nelle proprie capacità; Sviluppare la capacità di relazionare sul lavoro svolto;
Valutazione di processo:	Interesse, partecipazione, impegno e collaborazione da parte dei bambini.
Valutazione di prodotto:	Il bambino/a esprime la propria preferenza e soddisfazione riguardo alle attività proposte e ai risultati conseguiti.

Motivazione:

Nelle attività di Laboratorio Grafico - pittorico, i bambini colgono i particolari della vita di un artista, se legati ad una emozione e ad una esperienza, quindi non vengono proposte schede...ma esperienze che guideranno gradualmente i bambini/e all'espressione delle proprie emozioni e alla realizzazione di elaborati, "Opere D'arte", individuali e collettive. Inoltre la scelta delle opere d'arte dei vari artisti ha il compito di fornire stimoli per uscire dagli stereotipi e sperimentare liberamente creando cose nuove e del tutto personali (Arte come strumento, non come fine) ecco perché sarà proposta prevalentemente l'arte astratta e le relative molteplici tecniche, più vicine al grafismo dei bambini. Per concludere, sono gli elementi caratterizzanti (punto, linea, forma e colore) che accomunano e avvicinano l'uno all'altro artisti anche lontani nel tempo, a determinare la scelta del percorso artistico.

...ed ora alziamoci in volo in un cielo infinito di colori...



Alcuni Artisti di riferimento e le loro tecniche

Il punto (la pennellata)	Seurat, Signac, Van Gogh, Lichtenstein, Kusama.
La linea, forma e il volume	Klee, Mondrian, Kandinskij,
Il colore	Munch, Matisse, Albers, Rothko.
Segni, materia, lettere, parole poesia e racconto.	Mirò, Capogrossi, Klee, Johns e Chagall
Strappi, tagli e fori	Lucio Fontana
Dripping (gocce) e collage	Jackson Pollock, Enrico Baj
Elementi decorativi - gioielli	Gustav Klimt

Come citato sopra L'approccio e le modalità di svolgimento delle attività di laboratorio seguiranno lo stile di Bruno Munari ed Hervé Tullet, (Arte interattiva e collaborativa), ma la proposta didattica spazierà tra vari artisti, scelti dell'Insegnante.



